

Gerhard Stäbler

# MAGISCHE SPIELE

für 4 Klaviere

Mabel Yu-Ting Huang

Jana Luksts

Magdalena Cerezo

Miharu Ogura



Uraufführung

Samstag | 10. Juni 2023 | 20:00 Uhr

Pauluskirche Trier / Paulusplatz



Die **MAGISCHEN SPIELE** haben eine Vorgeschichte. 2000 wurde **Gerhard Stäbler** in NRW eingeladen, eine Komposition für 113 Flügel zu schaffen, die auf einem ehemaligen Friedhof installiert waren und deren Ableben mit seiner KompositionsPerformance „kalt-erhitzt“ begleitet werden sollte. Im Mai 2000 „erblühte“ ihr von Chor- und Blasensemble begleiteter Klang noch unter Pianistenhänden, im Juni ermattete ihr Klang unter dem Einfluss von Wetter zu Holz- und Metallgeräuschen und im Juli wurden sie, von Tanz begleitet, teilweise dem Feuer übergeben.

20 Jahre danach, begann Gerhard Stäbler diese Performance mit 17 vorwiegend alten Tafelklavieren aus der Sammlung **Thomas Rath** in Kombination mit neuen Flügeln weiter zu denken. Sein Ziel war es, eine mehrteilige Komposition zu entwickeln, das die musikalischen Aspekte der Instrumente im Kontext einer räumlichen Installation in unterschiedlicher Besetzung umfassend wahrnehmbar macht. Es entstanden die **MAGISCHEN SPIELE**, die aus vier Einzelwerken bestehen:

In **DisContinuum** gibt es Bezüge zum frühbarocken Komponisten Michael Praetorius (1571-1621) und einem Cembalowerk von György Ligeti (1923-2006). Inspirationen durch eine Fotoarbeit von **Kunsu Shim** und das Zitat eines unbekanntes Dichters schlagen sich **in Harmonie verwirrt** nieder. In **Signatures, Bagatelle** findet sich fragmentierte, gleichsam erodierte Klaviermusik aus dem 16. bis 21. Jahrhundert und **QUICK RESPONSE** beruht auf der Auseinandersetzung mit den heutzutage omnipräsenten QR-Codes, spielt mit Aktion und Reaktion der **Pianistinnen** untereinander und fordert eine wache, hörende Aufmerksamkeit aller Beteiligten.

In der Pauluskirche Trier kommt eine Bearbeitung der **MAGISCHEN SPIELE** für vier Klaviere zur Uraufführung. Ergänzt, da von der Struktur der **MAGISCHEN SPIELE** nahegelegt, wird das Konzert als eine Art verbindendes Zwischenspiel durch Klanginstallationen von **Bernd Bleffert**.

**Eintritt: VVK & AK: 15 €, ermäßigt 10 €, inkl. Gebühren | Kartenvorverkauf: [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)**

Eine Veranstaltung der Gesellschaft für Aktuelle Klangkunst Trier e.V., gefördert durch den Kultursommer 2023 Rheinland-Pfalz, mit Unterstützung der Kulturstiftung der Sparkasse Trier, KAWAI Europa GmbH, Musikhaus Reisser, der Lottostiftung Rheinland-Pfalz und dem Kultur & Kommunikationszentrum TUFA Trier.

**KLANG  
KUNST**



**KAWAI**



**TUFA**

printed by  flyerwire.com

